

Sátira/12
el desperdicio
Año 10 N° 499
Sábado 7 de junio de 1997

NOS VISITA AKIHITO

EL IMPERIO CONTRAATACA

ARGENTINA, OH SÍ, PAÍS DE GARDEL. A MÍ GUSTAR MUCHO TANGO

NI UNA PALABRA MÁS. ¿CUÁL LE VENDO, EL TANGO 01 O EL 02?

MARADONA CONDUCTOR DE TELEVISION. REUTEMANN CANDIDATO A PRESIDENTE Y GATTI Y FILLOL A DIPUTADOS

MUY PRONTO, CARLOS BILARDO JUEZ DE LA CORTE SUPREMA

DUHALDE JUSTIFICA LA INVESTIGACION A YABRAN:

"NADIE TIENE CORONITA. Y YO, SI LA TUVIERA NO ME ENTRARIA"

MENEM

DIJO QUE DISMINUYERON LA POBREZA Y LA DESOCUPACION

No aclaró en qué país

HOY Sátira HOY

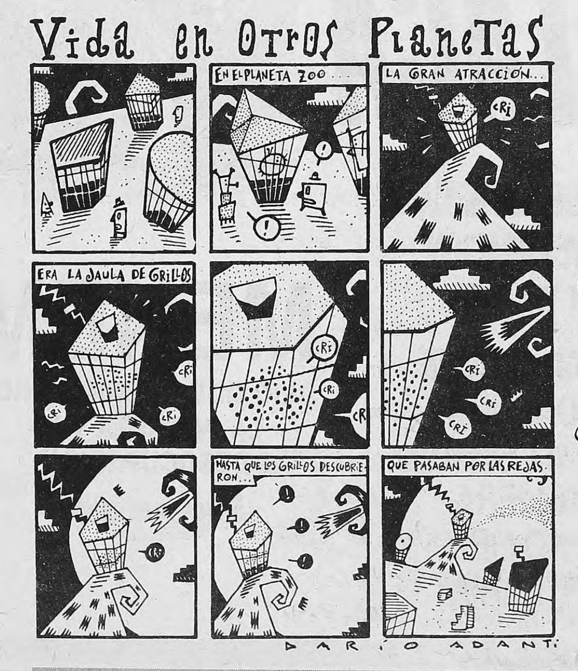
Honorable lector, se viene el Emperador del Sol Naciente a visitar al país poniente estaba la gansa. No, de ese imperio no, de Japón, exacto, sí, los que perdieron la Segunda Guerra y hacían de malos en "Combate"... No, Mao no era de ahí, era de China... sí, China es más grande, pero no es un imperio, es una República Popular... no, popular no quiere decir peronista... no, tampoco quiere decir que les gane en el rating a los otros países... No, no es un problema de televisión... Sí, es cierto, Meteoro y Ultraman eran de Japón... No, no tenían los ojos oblicuos porque los hacían los japoneses pero para Occidente... sí, nosotros somos de Occidente... Sí, Heidi también era de Japón... tiene razón, era de Suiza, pero también era de Japón... No, Alf no era de Japón, era de Melmak... sí, los transistores sí los inventaron en Japón... No, en esa película los malos no eran japoneses, eran vietnamitas.... No, no son todos iguales... No, "El último emperador" no es sobre Japón, es sobre China... Sí, ya sé que le dije que China no es un imperio, pero antes sí que era... Sí, Japón sigue siendo un imperio..., No, no es Emir... es un emperador... No, el Emperador no es alto rubio y de ojos celestes... No, no se llama Fujimori... No, tampoco se llama Anillaco... ¡Sí, muy bien ése es el nombre correcto, lector!

Bueno, como le venía diciendo, va a venir a visitarnos el Emperador, y en su honor se ha decretado que el feriado que iba a ser corrido de fecha en su honor no sea corrido de fecha, también en su honor. Conocerá nuestro asado, nuestro mate, nuestros shoppings, nuestra pasión y nuestra desocupación. Seguramente almorzará con nuestros funcionarios, que le contarán qué mal que estamos pero qué bien que vamos, y después, seguramente, él se volverá a Japón con algunos acuerdos resueltos y nosotros nos quedaremos acá con unos cuantos casos no resueltos. Hoy es el Día del Periodista, y no nos olvidamos de Cabezas, ni de la AMIA, ni de los docentes, ni de todo lo que falta para que la Argentina, no digamos que se parezca a Japón, pero por lo menos se parezca a la Argentina.

Mientras tanto, otra vez, la 499 para ser más exactos (el sábado próximo será la 500, lector), le interrumpimos el desayuno. Somos Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Jorh, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy, como todos los sábados.

Nos vemos de acá a una semana, lector.

Rudy



CHIVITOS

Meiji estrena "Cuaderno de clase". Con el auspicio de *Página/12*, los dibujos y trabajo manual de Jorge Meijide se exponen en el Centro Recoleta (Junín 1930) hasta el 29 de junio. Van a estar el Cabildo, la casita de Tucumán, y todo lo que un buen alumno, modelo en aplicación y conducta, debe exhibir en su cuaderno para ser ejemplo de sus compañeritos. Hay que ir o, de lo contrario, presentar un justificativo padre, tutor o e

Gerardo Yoma trás de las par grama que con suelen visitar rios de los inte *tira* anduvimos emite ahora po 94.7 de su dial, viernes, de 17 cuchamos!

HOY Sátira HOY

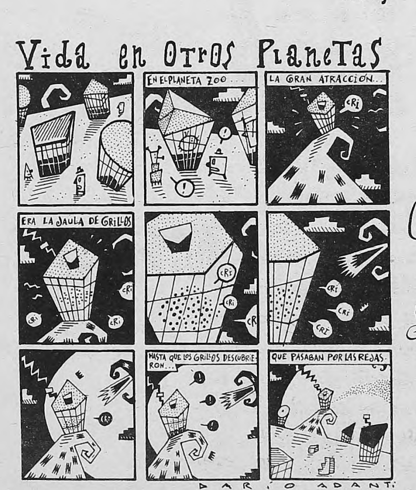
Honorable lector, se viene el Emperador del Sol Naciente a visitar al país poniente esta-ba la gansa. No, de ese imperio no, de Japón, exacto, sí, los que perdieron la Segunda Guerra y hacían de malos en "Combate"... No, Mao no era de ahí, era de China... sí, China es más grande, pero no es un imperio, es una República Popular... no, popular no quiere decir peronista... no, tampoco quiere decir que les gane en el rating a los otros países... No, no es un problema de televisión... Sí, es cierto, Meteoro y Ultraman eran de Japón... No, no tenían los ojos oblicuos porque los hacían los japoneses pero para Occidente... sí, nosotros somos de Occidente... Sí, Heidi también era de Japón... tiene razón, era de Suiza, pero también era de Japón... No, Alf no era de Japón, era de Melmak... sí, los transistores sí los inventaron en Japón... No, en esa película los malos no eran japoneses, eran vietnamitas.... No, no son todos iguales... No, "El último emperador" no es sobre Japón, es sobre China... Sí, ya sé que le dije que China no es un imperio, pero antes sí que era... Sí, Japón sigue siendo un imperio..., No, no es Emir... es un emperador... No, el Emperador no es alto rubio y de ojos celestes... No, no se llama Fujimori... No, tampoco se llama Anillaco... ¡Sí, muy bien ése es el nombre correcto, lector!

Bueno, como le venía diciendo, va a venir a visitarnos el Emperador, y en su honor se ha decretado que el feriado que iba a ser corrido de fecha en su honor no sea corrido de fecha, también en su honor. Conocerá nuestro asado, nuestro mate, nuestros shoppings, nuestra pasión y nuestra desocupación. Seguramente almorzará con nuestros funcionarios, que le contarán qué mal que estamos pero qué bien que vamos, y después, seguramente, él se volverá a Japón con algunos acuerdos resueltos y nosotros nos quedaremos acá con unos cuantos casos no resueltos. Hoy es el Día del Periodista, y no nos olvidamos de Cabezas, ni de la AMIA, ni de los docentes, ni de todo lo que falta para que la Argentina, no digamos que se parezca a Japón, pero por lo menos se parezca a la Argentina.

Mientras tanto, otra vez, la 499 para ser más exactos (el sábado próximo será la 500, lector), le interrumpimos el desayuno. Somos Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Jorh, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy, como todos los sábados.

Nos vemos de acá a una semana, lector.

Rudy







Tobías

Por Rudy

¡Rebequita no se vende! (2ª parte)

Así finalizó el capítulo anterior:

"–Pero Rebequita de mis objeciones a la ley del Divorcio, quedáte tranquila... nadie va a comprar tu pueblo natal.... nadie va a comprar la provincia, nadie va a comprar el país.... ¿y sabés por qué nadie va a comprar la Argentina?

–Nooo.

–¡Porque está llena de argentinos, Rebe!..."

Ahora, la segunda parte de esta teletragedia:

–Ayyyy, Tobías de mis caramelos de oruzú, me tranquilizás y me ponés nerviosa al mismo tiempo... ¡Mirá si quieren comprar la Argentina, pero desocupada! ¡Mirá si el emperador japonés que leí que viene a visitarnos está pensando en comprar el país y llenarlo de japoneses que son bárbaros para trabajar y producir, y a nosotros nos mandan a casa de mamá, o sea de nuestra madre patria, España quiero decir..!

–¡Rebequita de mis choripanes light, vos no cambiás más! Mirá: primero: ¿para qué va a querer el emperador de Japón traer a los japoneses a la Argentina, si ya están trabajando lo más bien en Japón? ¿Y si no se acostumbran al cambio de hora, al cambio de clima, a comer asado de ternera en lugar de asado de arroz?

"En segundo lugar, suponete que sí, que traigan los japoneses para producir... bueno, con producir no alcanza, también hay que venderle a alguien las cosas que se produjeron. ¿Y quién es mejor comprador, en serio Rebe, en qué país del mundo van a encontrar mejores compradores que nosotros, que les compramos todas las chucherías de Taiwán, de Corea, de China, de Singapur...? ¿¡Sabés lo bárbaro que es para ellos tenernos acá cerca y poder vendernos de todo!? Mirá, si llegan a venir acá, seguro que no nos dejan irnos por nada del mundo, porque corren el riesgo de que compremos todo en Miami, en Malasia, en Turquía...

"Y en tercer lugar, el gobierno, ¡que en paz decrete!, ya se encargó de dar una mala imagen, corriendo el feriado del 10 al 9, después del 9 al 13, después del 13 otra vez al 9... ¿A qué emperador le puede interesar comprar un país que no sabe ni dónde quedan sus propios feriados?

–Tenés razón, Tobías de mi traje de malaquita y mi paso tan audaz, para los japoneses, lo más importante es la precisión.

–Precisamente, Rebequita de mis amores, precisamente... además, tienen costumbres muy diferentes, ¿te imaginás acá a algún funcionario haciéndose el hara-kiri porque lo acusaron de corrupto? ¿Te imaginás a algún sindicalista poniéndose una vincha roja y produciendo de más como manera de protesta? ¿Te imaginás a un jubilado, pero de los comunes, no de los amigos de nadie, ganando unos 2000 dólares por mes? ¡No, Rebequita de mis piquetes de ruta! ¡Son dos culturas muy diferentes, y muy lejanas!

–Che, Tobías de mis glándulas sudoríparas, me dijeron que en Paraguay se consiguen imitaciones de los productos japoneses, ¿es cierto?

–Sí, creo que sí.

–¡Ayyyy, Tobías, entonces tengo miedo de que nos compren los paraguayos!





FRANCIA 1996
Serie: ARTE ALTERNATIVO
VERSION DE LA FAMILIA INGALLS EN SOMBRAS CHINESCAS

ITALIA 1985
Serie: NUEVAS ATRACCIONES DEL PRIMER PARQUE DE DIVERSIONES PARA INTELECTUALES. MONTAÑA RUSA TCHAIKOVSKI Y CALESITA LITERARIA (ILUSTRACION).

ARGENTINA 1997
CAMPAÑA NACIONAL: "MOLESTE A LOS VECINOS. COMPRE UN COMPACTO DE LAS TRILLIZAS DE ORO Y PONGALO A TODO VOLUMEN"

CANADA 1995
Serie: METODOS DE PROTECCIÓN MÁS EFICACES PARA PREVENIRSE DEL ZAPPING.

CHIVITOS

Meiji estrena "Cuaderno de clase". Con el auspicio de *Página/12*, los dibujos y trabajo manual de Jorge Meijide se exponen en el Centro Recoleta (Junín 1930) hasta el 29 de junio. Van a estar el Cabildo, la casita de Tucumán, y todo lo que un buen alumno, modelo en aplicación y conducta, debe exhibir en su cuaderno para ser ejemplo de sus compañeritos. Hay que ir o, de lo contrario, presentar un justificativo firmado por el padre, tutor o encargado.

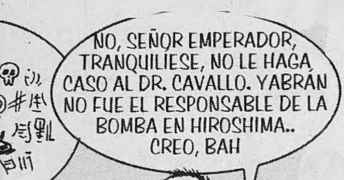
Gerardo Yomal se muda. "Detrás de las paredes", el programa que conduce y al que suelen visitar humoristas (varios de los integrantes de *Sátira* anduvimos por ahí), se emite ahora por FM Palermo, 94.7 de su dial, de lunes a viernes, de 17 a 18. ¡Nos escuchamos!

El grupo Bajofondo (Vivi Pérez, Gustavo Lencina, Marcelo Gómez y Gustavo Lanzón) presenta su nuevo espectáculo de humor: *La odisea de los creadores*, con guión del ya mencionado Lencina y dirección de la no menos mencionada Vivi Pérez. La cosa es en Templum (Ayacucho 318, 1º piso), los viernes de junio, a las 24 horas. Vaya, no se quede afuera de la odisea.















¡Rebequita no se vende! (2ª parte)

Así finalizó el capítulo anterior:

"–Pero Rebequita de mis objeciones a la ley del Divorcio, quedáte tranquila... nadie va a comprar tu pueblo natal.... nadie va a comprar la provincia, nadie va a comprar el país.... ¿y sabés por qué nadie va a comprar la Argentina?

–Nooo.

–¡Porque está llena de argentinos, Rebe!..."

Ahora, la segunda parte de esta teletragedia:

–Ayyyy, Tobías de mis caramelos de oruzú, me tranquilizás y me ponés nerviosa al mismo tiempo... ¡Mirá si quieren comprar la Argentina, pero desocupada! ¡Mirá si el emperador japonés que leí que viene a visitarnos está pensando en comprar el país y llenarlo de japoneses que son bárbaros para trabajar y producir, y a nosotros nos mandan a casa de mamá, o sea de nuestra madre patria, España quiero decir..!

–¡Rebequita de mis choripanes light, vos no cambiás más! Mirá: primero: ¿para qué va a querer el emperador de Japón traer a los japoneses a la Argentina, si ya están trabajando lo más bien en Japón? ¿Y si no se acostumbran al cambio de hora, al cambio de clima, a comer asado de ternera en lugar de asado de arroz?

"En segundo lugar, suponete que sí, que traigan los japoneses para producir... bueno, con producir no alcanza, también hay que venderle a alguien las cosas que se produjeron. ¿Y quién es mejor comprador, en serio Rebe, en qué país del mundo van a encontrar mejores compradores que nosotros, que les compramos todas las chucherías de Taiwán, de Corea, de China, de Singapur...? ¿¡Sabés lo bárbaro que es para ellos tenernos acá cerca y poder vendernos de todo!? Mirá, si llegan a venir acá, seguro que no nos dejan irnos por nada del mundo, porque corren el riesgo de que compremos todo en Miami, en Malasia, en Turquía...

"Y en tercer lugar, el gobierno, ¡que en paz decrete!, ya se encargó de dar una mala imagen, corriendo el feriado del 10 al 9, después del 9 al 13, después del 13 otra vez al 9... ¿A qué emperador le puede interesar comprar un país que no sabe ni dónde guardan sus propios feriados?

–Tenés razón, Tobías de mi traje de malaquita y mi paso tan audaz, para los japoneses, lo más importante es la precisión.

–Precisamente, Rebequita de mis amores, precisamente... además, tienen costumbres muy diferentes, ¿te imaginás acá a algún funcionario haciéndose el hara-kiri porque lo acusaron de corrupto? ¿Te imaginás a algún sindicalista poniéndose una vincha roja y produciendo de más como manera de protesta? ¿Te imaginás a un jubilado, pero de los comunes, no de los amigos de nadie, ganando unos 2000 dólares por mes? ¡No, Rebequita de mis piquetes de ruta! ¡Son dos culturas muy diferentes, y muy lejanas!

–Che, Tobías de mis glándulas sudoríparas, me dijeron que en Paraguay se consiguen imitaciones de los productos japoneses, ¿es cierto?

–Sí, creo que sí.

–¡Ayyyy, Tobías, entonces tengo miedo de que nos compren los paraguayos!





FRANCIA 1996
Serie: ARTE ALTERNATIVO
VERSION DE LA FAMILIA INGALLS EN SOMBRAS CHINESCAS

ITALIA 1985
Serie: NUEVAS ATRACCIONES DEL PRIMER PARQUE DE DIVERSIONES PARA INTELECTUALES. MONTAÑA RUSA TCHAIKOVSKI Y CALESITA LITERARIA (ILUSTRACIÓN).

ARGENTINA 1997
CAMPAÑA NACIONAL: "MOLESTE A LOS VECINOS. COMPRE UN COMPACTO DE LAS TRILLIZAS DE ORO Y PONGALO A TODO VOLUMEN"

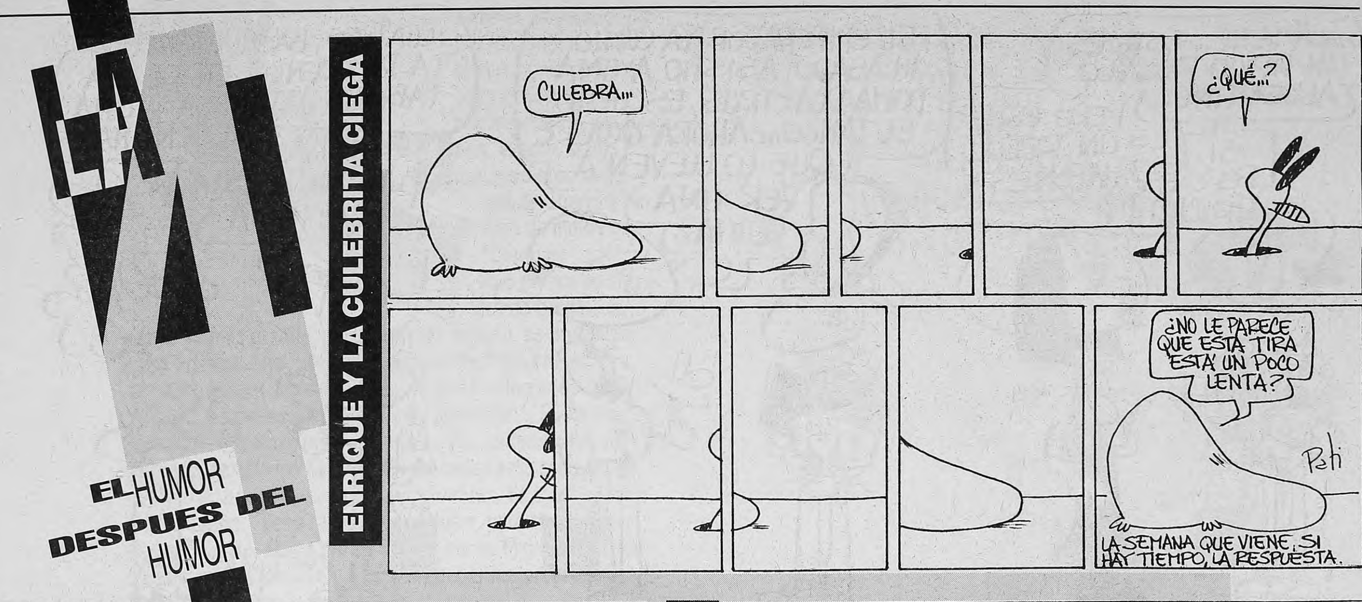
CANADA 1995
Serie: METODOS DE PROTECCIÓN MÁS EFICACES PARA PREVENIRSE DEL ZAPPING.

...firmado por el ...ncargado.

...se muda. "De...des", el pro...duce y al que ...umoristas (va...grantes de *Sá*...por ahí), se ... FM Palermo, ... de lunes a ... 18. ¡Nos es-

El grupo Bajofondo (Vivi Pérez, Gustavo Lencina, Marcelo Gómez y Gustavo Lanzón) presenta su nuevo espectáculo de humor: *La odisea de los creadores*, con guión del ya mencionado Lencina y dirección de la no menos mencionada Vivi Pérez. La cosa es en Templum (Ayacucho 318, 1º piso), los viernes de junio, a las 24 horas. Vaya, no se quede afuera de la odisea.

LA Z



¡SALVEN A PATI!

LA POLUCION DEL PARAISO

Pati

DANIEL PAZ

ZOOCIOLOGIA

Daniel PAZ

Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

Chistes con cirujanos

El cirujano:

–Tiene usted una apendicitis impresionante.

El paciente:

–Yo vine acá a que me revise, no a que me elogie.

* * *

La paciente viene con ambas orejas quemadas. El cirujano de piel la mira horrorizado.

–¿Qué le pasó?

–Es que estaba planchando el pantalón de Manuel, y justo sonó el teléfono y en lugar de agarrar el tubo, me puse la plancha en la oreja.

–¡Qué barbaridad!, pero... ¿Y en la otra oreja?

–Es que todavía no había terminado de planchar, y sonó el timbre, pero yo creí que era el teléfono...

***

El tipo va al proctólogo:

–Pues mire doctor, estoy muy preocupado. Cada vez que me arrodillo, se me escapa un pedo. Por suerte no son olorosos, pero hacen ruido y me da una vergüenza terrible. No sé qué hacer.

–A ver, hombre, sáquese la ropa.

El tipo se saca la ropa.

–Bien, ahora arrodíllese.

El hombre se arrodilla.

–¡Prrrrrrrrrrrrrrr!

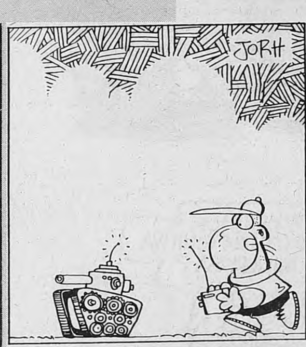
El médico:

–¡Qué barbaridad, acá va a haber que operar!

–¿De las hemorroides, doctor?

–¡De la nariz, hombre, de la nariz!

JORH-LINE







BELLAS ARTES (Hoy: MAMUSHKAS) por REP

